

St. Matthew Passion Numbers & Cuts (soloists please also sing chorales, in English)

Number	Title	Type	Personnel
1	Kommt, ihr Tochter	Chorus	Full
2	Da Jesus diese Rede	Recit	Ev/Je
3	Herzliebster Jesus	Choral	Full
4	a b c d e	Recit/Chorus	Ev/ChoirI
5R	Du lieber Heiland <b>Flutes</b>	Recit	Alto
6R	Buß und Reu <b>with da capo Flutes</b>	Aria	Alto
7	Da ging hin	Recit	Ev/Judas
8H	Blute nur <b>with da capo</b>	Aria	Soprano
9	a b c d e	Recit/Chorus	Ev/Je/CI
10	Ich bins	Choral	
11	Er antwortete	Recit	Ev/Je/Ju
12M	Wie wohl <b>oboe d'amores</b>	Recit	Soprano
13M	Ich will dir	Aria	Soprano
14	Und da sie den Lobgesang cut	Recit	Ev/Je
15	Erkenne	Choral	Full
16	Petrus aber	Recit	Ev/Je/Pet
17	Ich will hier	Choral	Full
18	Da kam Jesus	Recit	Ev/Je
19MG	O Schmerz	Recit	Tenor
20MG	Ich will bei meinem Jesu <b>oboe</b>	Aria	Ten
21	Und ging hin	Recit	Ev/Je
22DG	Der Heiland	Recit	Bass
23DG	Gerne will ich <b>Cut B section</b>	Aria	Bass
24	Und er kam	Recit	Ev/Je
25	Was mein Gott will cut	Choral	Full
26	Und er kam	Recit	Ev/Je/Ju
27aHR	So ist mein Jesus	Duet	Sop+AICII
27b	Sind Blitze	Chorus	two choirs
28	Und siehe	Recit	Ev/Je
29end	O Mensch beweine	Chorus	Full
30R	Ach nun ist mein Jesus	Aria	Alto ChII
31	Die aber Jesum	Recit	Ev
32	Mir hat cut	Choral	Full
33	Und wie wohl cut	Recit	E/B/A/T
34MG	Mein Jesus schweigt <b>cello</b>	Recit	Ten
35MG	Geduld <b>cello</b>	Aria	Ten
36a	Und der Hohepriester	Recit	Ev/Je/P
36b	Er ist des Todes Schuldig	Chorus I II	
36c	Da speieten cut	Recit	Ev
36d	Weissage cut	Chorus I II	
37	Wer hat dich cut	Choral	
38a JHMD	Petrus aber	Recit	EvSSB
38b	Wahrlich	Chorus II	
38c	Da hub er	Recit	Ev/Pet
39	Erbarme dich <b>Vlr obligato cut</b>	Aria	Alt
40	Bin ich gleich	Choral	
41a	Des Morgens aber	Recit	Ev/Ju
41b	Was gehet uns das an	Chorus I II	

41c	JDMG	Und er warf	Recit	Ev/P/P
42	D	Gebt mir meinem Jesum <b>Violin 1 Obligato</b>	Aria (orchestra 2)	B
43		Sie hielten aber	Recit	Ev/JePi
44		Befiehl du	Choral	
45a		Auf das Fest <b>cut pp195-197</b>	Recit	EPI/II
45b		Laß ihn kreuzigen	Chorus	
46		Wie wunderbarlich <b>cut</b>	Choral	
47		Der Landpfleger	Recit	Ev/P
48	M	Er hat uns allen wohl <b>oboeDC</b>	Recit	Soprano
49	M	Aus Liebe <b>flute, oboeDC</b>	Aria	Soprano
50a		Sie schreien	Recit	Ev
50b		Laß ihn	Chorus	
50c		Da aber Pilatus	Recit	Ev/Pil
50d		Sein Blut komme	Chorus	
50e		Da gab er <b>cut</b>	Recit	Ev
51	H	Erbarm es Gott	Recit (Alt)	Alt
52	H	Können Tränen <b>NO B SECTION</b>	Aria (Alt)	
53a		Da nahmen	Recit	Ev
53b		Gegrüßet	Chorus I II	
53c		Und speieten <b>cut</b>	Recit	Ev
54		O Haupt 1 <b>verse only</b>	Choral	
55		Und da sie ihn verspottet <b>cut</b>	Recit	Ev
56		Ja freilich <b>cut</b>	Recit	Bass
57		Komm süßes Kreuz <b>cut</b>	Aria	Bass
58a		Und da sie an	Recit	Ev
58b		Der du den Tempel	Chorus I II	
58c		Desgleichen <b>cut</b>	Recit	Ev
58d		Andern hat er geholfen <b>cut</b>	Chorus I II	
58e		Desgleichen		
59	R	Ach Golgotha	Recit	Alt
60	R	Sehet	Aria	AChorusII
61a		Und von der sechsten Stunde	Recit	Ev/Je
61b		Der rufet	Chorus I	
61c		Und bald lief	Recit	Ev
61d		Halt	Chorus II	
62		Wenn ich einmal	Choral	
63a		Und siehe da	Recit	Ev
63b		Wahrlich	Chorus	
63c		Und es waren viel Weiber da <b>Cut bb21-29</b>	Recit	Ev
64	D	Am Abend	Recit	Bass
65	D	Mache dich	Aria	Bass
66a		Und Joseph nahm <b>cut</b>	Recit	Ev
66b		Herr, wir haben gedacht <b>cut</b>	Chorus I II	
67	MRMD	Nun ist der Herr	Recit, Chorus	SATB
68		Wir setzen uns	Chorus	Full
Key:	M	<b>Millie</b> - 12, 13, 38a Ancilla I p164, 48, 49, 67 also Ripieno in no 1		
	H	<b>Harriet</b> - 8, 27a, 51, 52 38a Ancilla II p165 also Ripieno in no 1		
	R	<b>Rebecca</b> - Alto arias 5, 6, 27a, 30, 59, 60, 67 also Ripieno in no 1		
	J	<b>Jonathan</b> - Evangelist		
	MC	<b>Michael</b> - Tenor arias 19, 20, 34, 35, 41c Pontifex 1 p183, 67		
	T	<b>Tim</b> - Jesus		
	D	<b>Darren</b> - Bass recits&arias, 22, 23, 42, 64, 65, 67 plus Judas, Pilatus, Petrus, Pontifex2 p183		

CUTS summary

PART I

14 recit

25 Choral Was mein Gott will

Part II

32 Choral

33 Recit

36c recit

36d Chorus

37 Choral

39 Aria

46 Choral

50e Recit

55 Recit

56 Recit

57 Aria

58c Recit

58d Chorus

66a Recit

66b Chorus

4 Chorals, 3 choruses, Bass R&A, Alto A, 8 recits

Layout

